



SAVOY **AMP**

AB•BEY

Aire de chainage

La AB.BEY, à mi-chemin entre une ABY box et un mixer. Elle combine le meilleur des deux mondes pour offrir une grande liberté de configuration.

Envie de créer un blend, d'intégrer une boucle d'effets, de brancher jusqu'à 4 amplis sur une seule guitare — ou à l'inverse, 4 guitares sur un seul ampli ? Vous êtes au bon endroit.

Prenez le contrôle grâce à la détection de clip de chaque canal, au réglage de gain et mix, à une dynamique étendue alimentée en 9 ou 18V, ainsi qu'une gestion stéréo complète.

Pensée pour une utilisation au pied ou sur table, la AB.BEY intègre un footswitch MUTE permettant de désactiver la sortie de votre choix en un instant.

Spécifications

ALIMENTATION : 
9-18Vdc, 100mA, polarité négative

IMPEDANCE D'ENTREE:
1000 k Ω

IMPEDANCE DE SORTIE:
100 k Ω

SWITCH :
Mute A, B ou A+B

DIMENSIONS (Lxlxh cm) :
12 x 9.8 x 3.8

POIDS :
405 g

Réglages

SELECT : détermine le signal à envoyer sur la sortie, entre A, B ou A+B.

GAIN A/B : potentiomètre d'amplitude du signal d'entrée entre -6 et +9 dB.

MIX : Proportion de A et B dans le signal A+B.
Pour les geeks, A+B devient $\alpha A + (1-\alpha)B$.

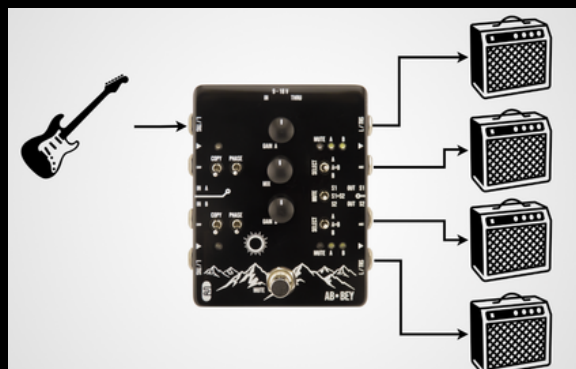
COPY : Copie l'entrée LEFT sur RIGHT pour créer un dual mono.

PHASE : Inversion de phase de l'entrée RIGHT.

MUTE : selecteur combiné au footswitch pour silencer la voie S1, S2 ou S1&S2.

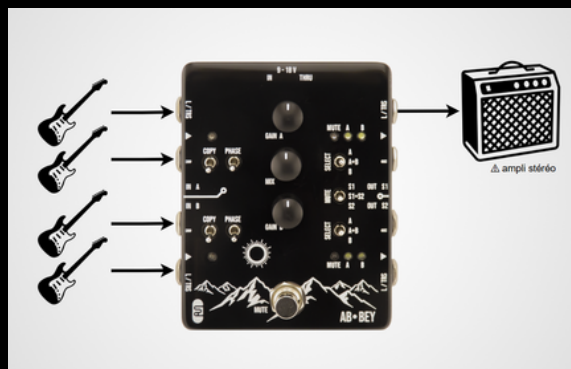
Cas d'utilisations classiques

Du SON !



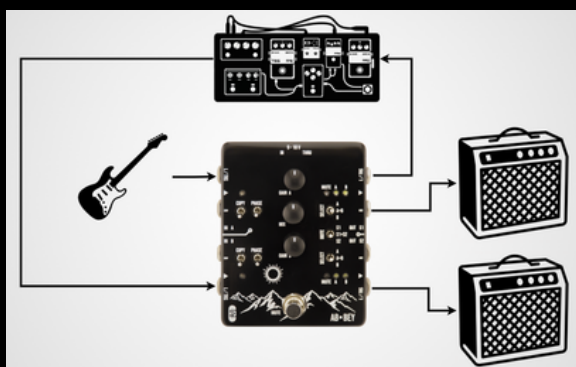
1 guitare sur 4 amplis

"Colocation"



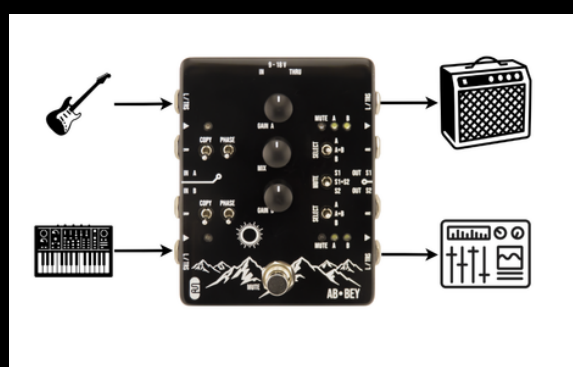
4 guitares sur 1 ampli (stéréo)

Toujours plus de pédale



1 ampli DRY + 1 ampli WET / BLEND

Scène



1 ampli de guitare + 1 système son (clavier+guitare)